

Sing and play - hooray!

Die Autoren haben mit "Englische Bewegungshits" (BA 2/05) bereits eine ähnlich konzipierte Medienkombination für spielerischen Englischunterricht vorgelegt. Überwiegt dort jedoch das rhythmische Element in Klatsch-, Bewegungs- und Fingerspielen, Versen und Sprechgesängen, so liegt nun der Schwerpunkt auf den gut 40, überwiegend tradierten englischen Liedern, die zum Singen, Spielen und Bewegen animieren. Alle Lieder sind mit den bewährten "native-speakers" Robert Metcalf und Kate Nelson auf der gleichnamigen Doppel-CD (in dieser Nr.) eingespielt, die als gut verzahntes Arbeitsmittel zum Buch angeboten werden sollte, selbst wenn versierte Pädagogen und Erzieher die Lieder selbst vorsingen und mit Gitarre begleiten können (Grifftabelle im Anhang). Die Noten und Verse werden von Anleitungen zu diversen Möglichkeiten des Singens in Gruppen mit ca. 5- bis 11-Jährigen, zu Spiel, Bewegung, rhythmischen Begleitaktionen u.a.m. begleitet. Dazu Wortschatzkästchen und vielfach deutsche Textfassungen, nur Eignungssymbole fehlen jetzt. Insgesamt anspruchsvoller als o.g. Titel. Achtung: Spiralbindung. (2 S)

Gesa Götz

